

DELE C2. ESCALA ANALÍTICA DE LA PRUEBA ORAL				
	COHERENCIA	FLUIDEZ	CORRECCIÓN	ALCANCE
3	<p>Extrae las informaciones y los argumentos más relevantes de las distintas fuentes y los presenta siguiendo los puntos propuestos y relacionándolos entre sí de forma implícita o explícita. Para ello elabora un discurso propio, bien estructurado, cohesionado y fácil de seguir, de extensión adecuada al desarrollo del tema y con el nivel de formalidad apropiado a la situación de examen.</p> <p>Conversa con natural facilidad y destreza, participando activamente o colaborando eficazmente con el interlocutor en la interacción. Capta y utiliza claves verbales y no verbales y de entonación sin esfuerzo aparente. Controla bien los turnos de intervención y cuando es necesario hace referencias con naturalidad a lo dicho por su interlocutor. Muestra la capacidad, si la situación lo requiere, de tomar iniciativas para variar el curso de la interacción.</p>	<p>Se expresa de manera natural, adecuándose con espontaneidad a la situación comunicativa: varía la entonación para expresar matices de significado o de actitud, se adapta con habilidad a los posibles giros de la conversación y realiza las pausas adecuadas para mantener el discurso mientras piensa, define, ejemplifica o explica sus ideas. Su pronunciación es clara y natural.</p>	<p>Mantiene un consistente dominio gramatical de un nivel de lengua adecuado a las tareas, incluso cuando su atención está pendiente de otros aspectos (por ejemplo, de la planificación o de las reacciones de su interlocutor). Apenas comete errores, más allá de las pequeñas inconsistencias propias de la improvisación y la lengua oral.</p>	<p>Dispone de un repertorio lingüístico muy rico, preciso y variado y lo utiliza de manera correcta y adecuada, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación que se plantea en cada tarea y utilizando el nivel de complejidad apropiado para el desarrollo de sus ideas. Diferencia formas lingüísticas para transmitir matices y utiliza expresiones idiomáticas o coloquiales, mostrando consciencia de las implicaciones de carácter sociolingüístico y sociocultural.</p>
2	<p>Extrae información adecuada de las diversas fuentes y la presenta con una estructura clara y ordenada, aunque en ocasiones muestre cierta dependencia de los originales. Si olvida tratar alguno de los puntos requeridos o lo hace de manera insuficiente, responde con eficacia a la sugerencia del examinador para que lo haga.</p> <p>Conversa con facilidad y destreza, siguiendo los turnos de conversación, captando y utilizando claves verbales y no verbales y de entonación sin esfuerzo aparente. Cuando es necesario, hace referencias o alusiones de forma natural a lo dicho por su interlocutor.</p>	<p>Se expresa de manera espontánea y natural, aunque pueda presentar alguna vacilación o interrumpirse puntualmente a la hora de expresar matices, ejemplificar o dar explicaciones. Sortea los obstáculos sin dificultad. Su pronunciación es clara y natural.</p>	<p>Mantiene un alto dominio gramatical de un nivel de lengua adecuado a las tareas, incluso cuando su atención está pendiente de otros aspectos (por ejemplo, de la planificación o de las reacciones de su interlocutor). Los errores son escasos y poco apreciables o significativos.</p>	<p>Su repertorio lingüístico es muy amplio y lo utiliza de manera correcta y apropiada, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación planteada en cada tarea. Utiliza expresiones idiomáticas o coloquiales adecuadas al registro empleado. Diferencia formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad.</p>
1	<p>Su discurso puede ser claro y bien estructurado, con un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión, pero apenas emplea el contenido de los textos, no sigue las pautas dadas o no crea un discurso propio porque no ordena claramente y no relaciona entre sí la información y los argumentos extraídos de las fuentes.</p> <p>Elige las frases adecuadas para introducir sus comentarios, con el fin de tomar o mantener la palabra y relacionar sus intervenciones con las del interlocutor, y colabora en la conversación, pero a veces muestra excesivas vacilaciones o necesita demasiado tiempo para mantener el turno de palabra.</p>	<p>Se expresa con fluidez y espontaneidad sin apenas esfuerzo, con pronunciación clara y natural, y variaciones de entonación para expresar matices de significado o su actitud ante lo que dice. Los temas conceptualmente difíciles pueden obstaculizar la fluidez natural de su expresión, de forma que necesite reformular lo que quiere decir con circunloquios o paráfrasis, aunque sin interrumpir totalmente su discurso.</p>	<p>Mantiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos.</p>	<p>Su repertorio lingüístico es amplio, lo que le permite expresarse con claridad y con un estilo apropiado. Utiliza expresiones idiomáticas o coloquiales. Puede precisar sus opiniones y afirmaciones aportando matices de sentido, pero comete pequeños deslices de vocabulario y tiene que utilizar circunloquios o buscar expresiones.</p>
0	<p>Su discurso está poco planificado, lo que afecta a su claridad. Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión y no sigue los puntos dados o no se acerca a la duración mínima, por lo que su presentación consiste en resumir algunos aspectos de las fuentes proporcionadas sin darles una estructura coherente o hablar del tema elegido sin utilizar las fuentes. No es capaz tampoco de presentar de forma cohesionada los distintos puntos uno a uno si se lo pide el entrevistador.</p> <p>Sigue los turnos de conversación de forma adecuada pero con vacilaciones o sin claridad. Presenta dificultades evidentes para mantener una conversación larga sobre temas complejos.</p>	<p>Es capaz de producir fragmentos de discurso con un ritmo bastante uniforme, pero hace algunas pausas largas y puede dudar mientras busca estructuras o expresiones, sobre todo en temas de cierta complejidad, o esperar confirmación del interlocutor. Aunque su pronunciación es claramente inteligible, a veces resulta evidente su acento extranjero y comete errores esporádicos.</p>	<p>Aunque mantiene un buen control gramatical, comete repetidamente errores y deslices.</p>	<p>Su repertorio lingüístico es amplio solo en temas generales o que controle especialmente, pero las imprecisiones léxicas hacen que la comunicación no sea muy clara ni precisa. Utiliza palabras sencillas que significan algo parecido a los conceptos que quiere transmitir, circunloquios, paráfrasis o palabras adaptadas de su lengua materna, pero se pueden producir malentendidos, sobre todo en temas de cierta complejidad. No siempre se adapta al registro o tipo de discurso esperado en cada situación comunicativa.</p>