

ESCALA HOLÍSTICA. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES DELE C2		
Apto	3 puntos	<p>Tiene un discurso propio y sólido en el que demuestra haber asimilado las ideas de los distintos textos. Recoge la información pertinente para su presentación y la reformula de manera personal y adecuada a la situación planteada, organizándola según las pautas dadas, de forma claramente estructurada y fácil de seguir, y exponiéndola con fluidez, precisión, propiedad, matices y un registro apropiado.</p> <p>Dispone de un repertorio lingüístico muy rico que sabe adecuar al registro de cada tarea y que le permite expresarse con corrección, matizar y precisar lo que quiere decir sin ningún tipo de limitación.</p> <p>Se desenvuelve sin problemas en cualquier tipo de conversación por muy complejo o especializado que sea el tema, adecuando sus intervenciones en función de la situación planteada. Sabe improvisar y adaptarse a los giros, comentarios y argumentos de su interlocutor, e incluso liderar la conversación si lo considera oportuno.</p>
	2 puntos	<p>Recoge de los diferentes textos la información pertinente para su presentación, la organiza de forma estructurada según las pautas dadas, y la expone con fluidez, precisión, propiedad y un registro adecuado. Su discurso es claro, está bien argumentado e introduce matices sutiles de significado, sorteando las dificultades de comunicación con habilidad.</p> <p>Tiene un repertorio lingüístico amplio que le permite expresarse con corrección y precisión, enfatizar, diferenciar y eliminar ambigüedades.</p> <p>Se desenvuelve sin problemas en conversaciones complejas de distintos niveles de formalidad, y contesta a los giros, comentarios y argumentos de su interlocutor de manera cómoda y natural. Utiliza elementos lingüísticos y claves no verbales y de entonación que le ayudan ante todo tipo de temas y situaciones.</p>
No apto	1 punto	<p>Realiza una presentación clara y estructurada, con fluidez y precisión, si bien se advierten vacilaciones en los aspectos más complejos o especializados, apenas utiliza el contenido de las fuentes proporcionadas o el discurso está demasiado apegado a ellas, de forma que no se advierte una asimilación de la información adquirida para transformarla en un discurso propio que siga las pautas establecidas.</p> <p>Tiene un repertorio lingüístico amplio que le permite formular lo que quiere decir y muestra un buen control gramatical siempre y cuando los temas sean conocidos, o haya tenido un tiempo para prepararlos. Comete algunos errores, que en ningún caso provocan la incomprendición.</p> <p>En general, conversa de manera fluida y contribuye al progreso de la conversación. respondiendo a su interlocutor de manera eficaz, espontánea y adecuada, e incluso reforzando la comunicación con acciones paralingüísticas, si bien no siempre sabe adaptar su registro a la situación, depende demasiado del interlocutor, o, en ocasiones, muestra cierta vacilación debido a la necesidad de improvisar o elaborar sus ideas mientras habla.</p>
	0 puntos	<p>Aunque la mayor parte del tiempo sus argumentos se pueden comprender sin dificultad y proporciona breves razonamientos y explicaciones, la información que aporta es poco clara o incompleta, limitándose a aspectos generales o no esenciales. Hace pausas que afectan a la fluidez o pide confirmación a su oyente.</p> <p>Se expresa con esfuerzo y son evidentes sus limitaciones lingüísticas (errores gramaticales y utilización de léxico muy general, poco preciso y repetitivo) si los temas son complejos.</p> <p>Participa de forma activa en la conversación, pero su intervención resulta poco clara o no del todo adecuada a lo que dice su interlocutor, y sus pausas, dudas y reformulaciones afectan a la fluidez del diálogo. Puede cometer errores en los turnos de palabras o cerrarlos de manera brusca.</p>