

ESCALA HOLÍSTICA. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES DELE A2		
Apto	3 puntos	<p>Añade a la información requerida algunos detalles, comentarios, valoraciones, opiniones, motivos de ciertas acciones...</p> <p>Tiene un repertorio lingüístico suficiente para desenvolverse en situaciones cotidianas y hablar sobre su vida y su entorno, con algunos errores.</p> <p>Es capaz de construir un discurso bastante continuo y cohesionado y mantener conversaciones sencillas.</p>
	2 puntos	<p>Aporta la información requerida y logra transmitir los mensajes.</p> <p>Es capaz de proporcionar o intercambiar información, con errores sistemáticos y un repertorio lingüístico muy básico, siempre que las situaciones y los temas estén relacionados con su vida, su entorno y sus necesidades inmediatas.</p> <p>Resultan evidentes las pausas y las dudas y requiere la ayuda del interlocutor para mantener una conversación.</p>
No apto	1 punto	<p>Aporta solo algunos datos que resultan insuficientes para transmitir los mensajes.</p> <p>Utiliza expresiones sencillas y frases muy breves y aisladas, relativas a su entorno más inmediato, con muchos errores básicos e interferencias de otras lenguas.</p> <p>Produce un discurso muy limitado lleno de pausas y dudas. La comunicación depende de las repeticiones y reformulaciones del interlocutor.</p>
	0 puntos	<p>No hay respuesta o la respuesta se limita a indicar que no comprende, o a palabras aisladas.</p> <p>Discurso prácticamente incomprensible con abundantes errores y un alto porcentaje de palabras de otras lenguas.</p> <p>Dependencia total del interlocutor.</p>

ESCALA ANALÍTICA. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES DELE A2				
	PRONUNCIACIÓN	CORRECCIÓN	ALCANCE	COHERENCIA
3	Su pronunciación y articulación son claras y comprensibles. No obstante, a veces puede resultar evidente su acento extranjero y puede cometer errores esporádicos.	Muestra un control razonable de un repertorio de estructuras simples (tiempos de indicativo, posesivos, verbo gustar, perífrasis básicas), lo que le permite construir oraciones sencillas. Es posible que aún cometa errores, pero no interfieren en la transmisión de la idea general.	Su repertorio lingüístico le permite intercambiar información personal y de su entorno más cercano sin mucho esfuerzo, y desenvolverse en situaciones cotidianas con suficiente eficacia y precisión. Comete errores e imprecisiones cuando arriesga con temas menos previsibles.	Produce un discurso bastante continuo y utiliza conectores habituales (“además”, “por eso”, “entonces”). Es capaz de mantener una conversación sobre temas cotidianos de interés personal, aunque pueda mostrar alguna duda o precisar de alguna reformulación del interlocutor.
2	Su pronunciación y articulación son generalmente bastante claras y comprensibles. Tiene acento extranjero y comete errores ocasionales que provocan que la comprensión requiera cierto esfuerzo.	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, aunque todavía comete errores básicos de forma sistemática como, por ejemplo, confusión de tiempos verbales, faltas de concordancia, vacilaciones o malentendidos por influencia de otras lenguas. Sin embargo, los errores no impiden la comprensión de lo que pretende decir.	Su repertorio lingüístico le permite transmitir información limitada sobre temas personales y del entorno más cercano en situaciones sencillas o cotidianas (necesidades básicas, transacciones comunes), aunque tiene que adaptar el mensaje y buscar las palabras.	Se expresa con enunciados breves que enlaza con conectores sencillos (“y”, “pero”, “porque”). Logra transmitir la información, aunque se produzcan pausas, vacilaciones y falsos comienzos. Sabe responder a las preguntas de su interlocutor e indicar cuando comprende, pero tiene dificultades para llevar la iniciativa en una conversación.
1	Su pronunciación y articulación solo son correctas en palabras y frases memorizadas. La comprensión requiere cierto esfuerzo para interlocutores no habituados a tratar con hablantes del mismo grupo lingüístico.	Muestra control insuficiente de las estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones breves y básicas, por ejemplo: errores en el uso del presente y en la concordancia sujeto-verbo, y uso de infinitivos en lugar de verbos flexionados. Los numerosos errores hacen que la comunicación sea muy difícil.	Su repertorio lingüístico se limita a un grupo muy reducido de palabras o exponentes memorizados: datos personales y asuntos de necesidad inmediata. Las imprecisiones léxicas y las interferencias de otras lenguas le impiden alcanzar el objetivo comunicativo.	Su discurso es confuso, se limita a enunciados aislados, sin elementos de enlace o solo con la conjunción “y”. Precisa de las repeticiones y reformulaciones del interlocutor y sus respuestas a veces no corresponden a las preguntas.
0	Su pronunciación y articulación son prácticamente incomprensibles	Silencio, palabras sueltas y expresiones aisladas o numerosos errores e interferencias de otras lenguas que hacen el discurso incomprensible.	Silencio o repertorio compuesto por alguna palabra aislada. Numerosos errores o palabras de otras lenguas.	Silencio completo o conversación basada totalmente en la repetición y la reformulación. Discurso confuso e incomprensible.